



حضور پرشور هانس مارتن هاینز، رئیس شورای آین التلی، موزه هنر (اکتوم) در نخت جمشید، صفحه ۱۵

برونو سیمون، در بازدید از نخت جمشید. من امیدوارم با تکیه بر توانمندی‌ها و تأسیس مراکز تخصصی برای تربیت زده‌ترین نیروی عالی ماهر و متخصص، ایران به یک مقصد عالی گردشگری و تفریحی تبدیل شود. صفحه ۹



Perspectives World Heritage Site Newsletter

خبرنامه

۱



مراسم تحویل سال ۱۳۹۵ در

نخت جمشید، صفحه ۳



تشکیل اولین جلسه مجمع نمایندگان

استان فارس در نخت جمشید، صفحه ۷



و شد تصاعدی بازدید گردشگران خارجی
سه ماهه نخست سال ۹۵ در نخت جمشید

صفحه ۸

افتتاح نمایشگاه آثار باستانی اورارتویی

ارمنستان در موزه نخت جمشید، صفحه ۱۵



اجرای موسیقی ارگستر سمفونیک

هنرمندان فرانسوی در نقش رستم

صفحه ۶



مجموعه فرش دستباف زولانvari پس از چهار دهه اقدام به تولید دستبافته‌های عشایری کلاسیک و مدرن نموده است. در این مجموعه تمامی انواع فرش از قبیل توله پشم، رنگرزی، قراچی، بافت شور و عملیات تکمیلی به صورت سنتی و کلاسیک، زیر نظر استادکاران ماهر و با تجربه انجام می‌گردد. ویژگی‌های بارز فرش‌های زولانvari، استفاده از بهترین مواد و رنگرزی طبیعی است. فرش‌های زولانvari در بخش‌های مختلف جهان عرضه شده است. فرش‌های زولانvari در کشورهای مختلف جهان عرضه شده است. فرش‌های زولانvari در کشورهای مختلف جهان عرضه شده است.

سوئیس	0041 76 441 11 11	0090 20 20 20 20
آلمان	0049 30 30 30 30	0090 20 20 20 20
آفریقای جنوبی	0027 21 21 21 21	0090 20 20 20 20
ایران	0098 21 21 21 21	0090 20 20 20 20
ایالات متحده آمریکا	001 21 21 21 21	0090 20 20 20 20
ژاپن	0081 3 3 3 3	0090 20 20 20 20



مسعود رضایی منفرد

با توجه به اینکه حفاظت از آثار میراث فرهنگی و تقویت صنعت گردشگری و به دنبال آن پژوهش در خصوص این دو مقوله، در چند سال گذشته شاهد رشد قابل توجهی در هر حوزه کمیت و کیفیت بوده است، اکنون توجه به ارتقاء پژوهش و اجرایی شدن تحقیقات می بایست در صدر موضوعات مورد نظر مدیران میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری قرار گیرد و با توجه به روند جهانی شدن صنعت گردشگری در کنار اقدامات فرهنگی و زیر ساخت های پژوهشی و پیامدهای آن، این مهم بیشتر احساس می شود. به علت ویژگی زیربنایی بودن فرآیند پژوهش برای بکارگیری به روز ابزارهای صیانت از میراث فرهنگی و توسعه صنعت گردشگری کشور و با توجه به آنکه پژوهش های کاربردی به سرعت در حال ورود به یک دنیای متحول است، بررسی کیفیت و بهره وری عملکرد پایگاه های جهانی که مدیریت کننده ی اماکن تاریخی بین المللی هستند، در شرایط کنونی اهمیت زیادی دارد.

پایگاه میراث جهانی تخت جمشید در مرداد ماه سال ۱۳۸۰ (آگوست ۲۰۰۱) جهت انجام فعالیت های پژوهشی، آموزشی و ساماندهی مجموعه بزرگ هخامنشی در استان فارس، در محوطه میراث جهانی تخت جمشید آغاز به کار کرد. این بنیاد با هدف ایجاد مرکزی جهت پژوهش در زمینه تاریخ و باستان شناسی هخامنشی، حفاظت و مرمت آثار سنگی، ساماندهی محوطه های تاریخی تحت پوشش جهت بازدید کنندگان و سیاحان داخلی و خارجی و ارائه خدمات اطلاع رسانی و آموزشی به پژوهشگران، دانشجویان و کارشناسان و همکاری با این افراد جهت انجام پژوهشهای مورد نظر بنیاد تاسیس گردید.

این پایگاه تحت نظارت سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور فعالیت می کند و در حال حاضر بیش از ۱۵ سال از آغاز فعالیت آن می گذرد. کارشناسان در زمینه های مختلف پژوهشی و اجرایی در این بنیاد فعالیت می کنند. از شاخه های مهم فعالیت این بنیاد می توان به بخش پژوهشی شامل گروه های حفاظت و مرمت، باستان شناسی، معماری، زمین شناسی، ژئوفیزیک، مرکز اسناد و کتابخانه و رایانه، آمار و تحلیل های آماری، بخش های اداری و اجرایی شامل گروه های خدمات، حفاظت فیزیکی، کارگاه های حفاظت و مرمت و نیز بخش معرفی و آموزش شامل بخش های انتشارات، آموزش و گردشگری اشاره کرد. تعدادی از فعالیتهای پژوهشی انجام شده در این بنیاد در سالهای گذشته به این شرح است:

۱. همکاری در ثبت جهانی پاسارگاد و باغهای ایرانی در فهرست آثار سازمان یونسکو
۲. نقشه برداری از محوطه تخت جمشید و محدوده اطراف آن با مقیاس ۱:۲۰۰۰، ۱:۲۰۰۰ و ۱:۲۰۰۰۰
۳. عکس برداری هوایی از محوطه های تخت جمشید، نقش رستم و پاسارگاد
۴. تهیه پلان مدیریت محوطه ثبت جهانی پاسارگاد و تخت جمشید
۵. نورپردازی محوطه های تخت جمشید، نقش رستم و پاسارگاد
۶. انجام بررسی های ژئوفیزیک در پاسارگاد و تخت جمشید
۷. ایجاد مرکز اسناد و مدارک بنیاد
۸. دسته بندی و ساماندهی اسناد، نقشه ها، عکسها، نگاتیوها و اسلایدهای مربوط به دوره های گذشته

۹. گسترش و تقویت کتابخانه تخت جمشید
۱۰. نصب تابلو های راهنما در نقش رستم و تخت جمشید
۱۱. رفتارسنجی و بررسی روند فرسایش در نقوش برجسته تخت جمشید (پایش)
۱۲. ادامه عملیات مرمت در زمینه سنگ و خشت
۱۳. لایروبی کانالهای دفع آب صفا تخت جمشید
۱۴. عملیات فتوگرامتری، مستند نگاری با روش اسک لیزر در تخت جمشید و نقش رستم
۱۵. مبادله استادکاران و کارشناسان با دیگر محوطه های فعال در زمینه مرمت سنگ
۱۶. راه اندازی بخش انتشارات پایگاه
۱۷. راه اندازی مرکز مطالعات سنگ و بخش مانیتورینگ و پایش
۱۸. ایجاد کارگاه های آموزشی و پژوهشی با همکاری موسسات بین المللی از جمله کشورهای ایتالیا، فرانسه و...
۱۹. حفاری های باستان شناسی تل باکون، تل آجری، کانالهای دفع آب های سطحی و...
۲۰. پژوهشهای مدیریت بحران و حفاظت پیشگیرانه و اجرا فاز دوم موزه
۲۱. پژوهشهای معماری مرمت و باستانشناسی، زمین شناسی و...
۲۲. بازنگری حریم تخت جمشید
۲۳. تشکیل شورای فنی، راهبردی و هیات امنای تخت جمشید
۲۴. اختصاص بودجه مستقل ملی برای پایگاههای پارسه پاسارگاد
۲۵. تشکیل واحد روابط عمومی، راهنمایان افتخاری و همیار میراث فرهنگی محوطه های تحت پوشش و مدیریت این بنیاد عبارتند از:
 - محوطه میراث جهانی تخت جمشید، نقش رستم، نقش رجب، شهر استخر، تپه ها و محوطه های موجود در دشت مرو دشت
 - این پایگاه در حال حاضر با استفاده از کارشناسان ایرانی و خارجی در زمینه های مختلف فعالیت های پژوهشی و اجرایی را انجام می دهد و با دانشگاهها، موسسات و متخصصین ایرانی و خارجی در ارتباط بوده و از آنها کمک گرفته و در عین حال خدمات پژوهشی و آموزشی به آنها ارائه می دهد. جای بسی خرسندی است که به لطف پروردگار و همت هیات تحریریه، پایگاه میراث جهانی تخت جمشید، در نظر دارد با چاپ اخبار، رویدادهای فرهنگی، دستاوردهای علمی و ارزشمند پژوهشگران، خبرنامه پارسه را در راستای اطلاع رسانی منتشر نموده و گامی موثر در این زمینه بردارد. بدیهی است که همواره منتظر دریافت نظرات اصلاحی همه عزیزان به منظور بهبود یا تصحیح عملکرد خبرنامه هستیم.

مراسم مدیر پایگاه میراث جهانی تخت جمشید، فر مانده نیروی انتظامی، شهردار و فرماندار شهرستان مرودشت با حضور در جایگاه، در پیام های جداگانه ای آغاز سال ۱۳۹۵ را به مسافران نوروزی تبریک و شادباش گفتند.

این آیین نوروزی بود تا در تخت جمشید، خاطره نوروز ۹۵ را در ذهن مسافران ماندنی کند. بنا بر این گزارش، مراسم تحویل سال ۱۳۹۵ در تخت جمشید از ساعت شش و سی دقیقه صبح روز یکشنبه "یکم فروردین" آغاز و تا ساعت ۹ صبح ادامه داشت. در این

همزمان با تحویل سال نو، بیش از چند هزار مسافر، در کنار مجموعه جهانی تخت جمشید، در آیینی سال نو خود، "سال ۱۳۹۵" را آغاز کردند.



اهتزاز پرچم، نی نوازی با اجرای نوجوان هنرمند مرودشتی "بابک قلی زاده"، تحویل سال و پخش سرنای نوروز و شادی از برنامه هایی بود که مسافرین نوروزی را تا تحویل سال همراهی می کرد.

اجرای برنامه زنده چوب بازی و رقص محلی همراه با ساز و نقاره، عکس های یادگاری گردشگران در کنار سفره هفت سینی که در ورودی تخت جمشید گسترده شده بود، از جلوه های دیدنی

در این برنامه که به همت پایگاه میراث جهانی تخت جمشید، فرمانداری و شهرداری شهرستان مرودشت و اداره کل میراث فرهنگی فارس برگزار شد، آوای ملکوتی قرآن و سرود مقدس جمهوری اسلامی ایران، آغاز گر مراسم آیینی نوروز ۹۵ تخت جمشید بود. گلستان خوانی و اجرای مناجات توسط کودک خردسال، "پرنجان رضایی منفرد"، پخش زنده ترانه های شاد، سرود اقوام ایرانی با پوشش محلی و

با سامان دهی گیت الکترونیکی تخت جمشید، آمار ورود گردشگران، هر ده ثانیه یکبار به روز رسانی می شود.

سیستم کنترل تردد بازدید کنندگان تخت جمشید، با هدف شمارش دقیق تعداد بازدید کنندگان از مجموعه میراث جهانی تخت جمشید، بصورت انحصاری، طراحی، نصب، راه اندازی و برای نوروز ۹۵ سامان دهی شد. به گزارش پایگاه میراث جهانی تخت جمشید، مدیر این پایگاه با اعلام این خبر گفت: سیستم گیت الکترونیکی قادر است ورود، خروج بازدید کنندگان تخت جمشید را مورد شمارش قرار داده و ضمن دستیابی به آمار گردشگران، می توان با استخراج اطلاعات بدست آمده، بازدید گردشگران را مدیریت کرد. رضایی منفرد در خصوص سیستم کنترل تردد تخت جمشید گفت: این سیستم شامل دو دستگاه کامپیوتر می باشد که یکی در محل گیت های ورودی نصب شده و کار آن برنامه ریزی گیت و نظارت و کنترل تردهای در حال انجام است و کامپیوتر مرکزی که در بخش پشتیبانی اداری، نصب شده، بصورت لحظه ای، اطلاعات را از کامپیوتر نصب شده در محل گیت، دریافت می کند. وی اظهار داشت در این سیستم جهت تشخیص افراد از سنسورهای لیزری با دیتای کد شده، استفاده شده است. و سیستم مزبور دارای هشت گیت بوده که با استفاده از مجموعه ای از سخت افزارها و یک نرم افزار هوشمند، می تواند، دستیابی به یک منبع و گرفتن سرویس از آن را برای مجموعه فراهم سازد.



سر مجسمه خشایار شاه پس از ده سال، دوباره در موزه تخت جمشید به نمایش درآمد.

به گزارش روابط عمومی پایگاه میراث جهانی تخت جمشید، بازدید کنندگان تخت جمشید در نوروز ۹۵، اشیاء تاریخی جدیدی را در موزه تخت جمشید، بازدید می کنند. سر مجسمه خشایار شاه از آثار شاخصی است که پس از ده سال، بار دیگر در موزه تخت جمشید به معرض نمایش گذاشته شد. سر مجسمه خشایار شاه از سنگ مرمر سیاه است که به دلیل ریش، کلاه و گوشواره ای که دارد، این اثر را به خشایار شاه نسبت داده اند. در سال ۹۵، علاوه بر سر مجسمه خشایار شاه، نمایش اشیاء تاریخی دیگری در ویترین های موزه تخت جمشید، نگاه بازدید کنندگان را به خود جلب کرد. این اشیاء شامل: گردن بند سنگی سفید به شکل عاج مربوط به دوره هخامنشی و کشف شده در تخت جمشید، مهره های سنگی رنگی شامل گردن بند و دستبند دوره هخامنشی، کشف شده در تخت جمشید، بخشی از پای مجسمه انسان از جنس سنگ مرمر سفید کشف شده در ناحیه شمال غربی خارج از صفه تخت جمشید (ناحیه معروف به فراتادارا)، سینی سنگی دوره هخامنشی (مرمت شده در سال ۹۴)، کشف شده در تخت جمشید، دو عدد تویی چرخ ارابه از جنس فلز مربوط به دوره هخامنشی و کشف شده در تخت جمشید، دو عدد سنگ لاجوردی با خط هیروگلیف، کشف شده در تخت جمشید و همچنین نمونه بست آهنی به کار رفته در سنگهای تخت جمشید، است که برخی برای اولین بار به نمایش گذاشته شده و برخی نیز پس از سالها، باری دیگر جلوه گر موزه تخت جمشید شد. تصاویر زیر اشیاء تاریخی جدیدی است که در سال ۹۵ در موزه تخت جمشید جای گرفتند.

بکارگیری تکنولوژی اطلاعات (فناوری اطلاعات) در ساختار پایگاه میراث جهانی تخت جمشید

پژوهشگران، دانشجویان و سایر متخصصین معرفی کرده است. وی همچنین ادامه داد: رویکرد پایگاه جهانی تخت جمشید به ارتقاء دسترسی پذیری و کارایی اطلاعات ارزشمند موجود، ضرورت ذخیره سازی پیوسته شده داده های پایگاه به شبکه را، موجب گردیده است.



مدیر پایگاه گفت: پایگاه

تخت جمشید با راه اندازی

واحد فناوری اطلاعات و

ارتباطات، سعی در افزایش

توانایی مدیریت اطلاعات،

ذخیره سازی داده ها، مدارک،

اسناد و مکاتبات مختلف از

طریق دستگاه ذخیره سازی

اطلاعات تحت شبکه (NAS)

را دارد.

پایگاه میراث جهانی تخت جمشید، در راستای بکارگیری فناوری اطلاعات در ساختار پژوهشی و اداری خود، اقدام به تجهیز سیستم های اطلاعاتی و کامپیوتری مجموعه، به دستگاه ذخیره سازی NAS در شبکه کرد.

مدیر پایگاه میراث جهانی تخت جمشید، با اعلام این خبر، گفت: در جهان امروز تکنولوژی اطلاعات، امکان سودمندی و کارآمدی اطلاعات را ممکن ساخته است. در همین راستا، پایگاه تخت جمشید نیز با راه اندازی واحد فناوری اطلاعات و ارتباطات، سعی در افزایش توانایی مدیریت اطلاعات، ذخیره سازی داده ها، مدارک، اسناد و مکاتبات مختلف از طریق دستگاه ذخیره سازی اطلاعات تحت شبکه (NAS) را دارد.

مسعود رضایی منفرد، همچنین تصریح کرد: بدلیل انبوه اطلاعات پژوهشی در زمینه باستان شناسی، مرمت، موزه هخامنشی، مستند نگاری، آسیب شناسی، نقشه برداری و اسکن، طرح های مطالعاتی و تحقیقاتی که طی سالها توسط محققان و پژوهشگران، در پایگاه میراث جهانی تخت جمشید انجام گرفته، این پایگاه را یکی از مراکز مطرح و معتبر برای انجام تحقیقات

آغاز به فعالیت کارگاه مرمت اشیاء تاریخی گنجینه

موزه تخت جمشید، در سال ۹۵



کشف شده در اکتشافات اخیر، از نمونه اثرهای مرمت شده در این کارگاه است. گفتنی است یکی از وظایف پایگاه میراث جهانی تخت جمشید حفاظت و مرمت در کنار آموزش و پژوهش است، به همین منظور در این کارگاه نیز مانند سایر بخش ها، استفاده مستمر از پژوهشگران دانشگاهی، در دستور کار پایگاه قرار دارد. بیش از چندین هزار شیء تاریخی با قابلیت نمایش در موزه، در مخزن موجود است که در سالهای آتی، با طرح سامان دهی و توسعه موزه، این اشیاء تاریخی نیز در معرض دید عموم قرار خواهد گرفت.

اشیاء گنجینه موزه تخت جمشید در سال ۹۴، مستندسازی و ساماندهی شد.

به گزارش روابط عمومی پایگاه میراث جهانی تخت جمشید با راه اندازی کارگاه مرمت اشیاء تاریخی، مسافران نوروزی از نزدیک با نحوه مرمت اشیاء آشنا می شوند.

بنابر این گزارش در نوروز امسال و از مزایایی که در طراحی بازدید موزه صورت گرفت، چشم انداز کارگاه مرمت اشیاء تاریخی در کنار گنجینه موزه بود که تا کنون در تخت جمشید به آن پرداخته نشده بود.

استقرار کارگاه مرمت شیء و اثر، به گونه ای طراحی گردید که ضمن بازدید از موزه، امکان بازدید از کارگاه و فعالیت های صورت گرفته در این بخش نیز برای گردشگران فراهم آید.

به گزارش روابط عمومی پایگاه میراث جهانی تخت جمشید، اشیاء تاریخی سفالی و سنگی که مرمت آنها اضطراری است و هم اکنون در این کارگاه مرمت می شود، بخشی مربوط به سالهای اولیه حفاری های تخت جمشید و برخی، اشیائی است که در اکتشافات اخیر، در حوزه دشت مرودشت به دست آمده است. بشقاب سنگی و کوزه سفالی هخامنشی مربوط به سالهای اولیه حفاری تخت جمشید، خمره سفالی



تخت جمشید، میزبان شرکت کنندگان پنجمین همایش فدراسیون بین‌المللی انجمن‌های مغز و اعصاب بود.



یافتند. وی در پاسخ به چرایی اهمیت بازدید مهمانان این همایش از اماکن تاریخی و

فرهنگی شاخص، به ویژه تخت جمشید، اظهار داشت: ابتکار عملی که امروز شاهد آن هستیم، حضور بیشمار متخصصانی است که ضمن شرکت در همایش بین‌المللی علمی-پزشکی در تهران، با بازدید از تخت جمشید و دیگر اماکن تاریخی، به نوعی اشاعه دهند فرهنگ و توانمندیهای ایرانیان و راهی برای شناساندن بیشتر تاریخ ایران زمین است. سمیعی "جراح برتر جهان"، متخصصان و دانشمندان، را در این بازدید، سفیرانی خواند که با دیدن بنای شکوهمند تخت جمشید، آوازه ایران را در تمامی ابعاد، به گوش

مردم کشور خود، خواهد رسانند. وی گفت، جراحان و پژوهشگرانی که امروز در تخت جمشید، حضور یافته‌اند، تخت جمشید را تنها، نه از آن جهت که بنایی عظیم است، قابل تحسین می‌دانند، بلکه به توانمندی فکر و مغز ایرانیان، در ۲۵۰۰ سال پیش در طراحی، معماری، سیستم مدیریتی و خلق

یک سنبه پنجم اردیبهشت ماه ۹۵، مجموعه جهانی تخت جمشید، میزبان جهانی ترین جراح مغز و اعصاب "پروفسور سمیعی" و جمع بیشماری از متخصصان ایرانی و خارجی بود. به گزارش روابط عمومی پایگاه میراث جهانی تخت جمشید، پنجمین همایش فدراسیون بین‌المللی مغز و اعصاب در تهران، در حالی که کار خود پایان داد که بازدید از اماکن تاریخی و فرهنگی توسط متخصصان، دانشمندان و سیاستمداران برجسته ای که از نقاط مختلف جهان به ایران آمده بودند، توانمندیهای این کشور را نه تنها در حال حاضر و در حوزه پزشکی، که از زمانهای بسیار دور تا کنون معرفی کرد. به اعتقاد پروفسور سمیعی، در این بازدید دانشمندان، پژوهشگران و اساتید برجسته دانشگاهی که از سراسر جهان جهت شرکت در همایش بین‌المللی مغز و اعصاب به ایران آمده بودند، تنها به خاطر مشاهده بی‌واسطه‌ی یک واقعیت که همانا شگفتی تبلور اندیشه و فکر ایرانی بود، در تخت جمشید حضور

چنین آثار و نقوشی، پی خواهند برد. پروفسور سمیعی، همچنین با ابراز خرسندی از حضور خود در تخت



پروفسور سمیعی در بازدید از تخت جمشید: من امیدوارم با تکیه بر توانمندی‌ها و تأسیس مراکز تحقیقاتی برای تربیت زبده ترین نیروی های مغز و اعصاب، ایران به یک مقصد عالی گردشگری پزشکی تبدیل شود.

جمشید، عزم همگانی برای حفظ و پاسداری و اشاعه فرهنگ و تاریخ و توانمندیهای ایرانیان، لازم و ضروری دانست و گفت: اکنون همه نگاه‌ها معطوف بر ایرانیان و توانمندیهایشان است و من امیدوارم با تأسیس مراکز تحقیقاتی برای تربیت زبده ترین نیروی های مغز و اعصاب، ایران به یک مقصد

عالی گردشگری پزشکی تبدیل شود که به یقین، این انتظار دور از ذهن نیست. او همچنین ادامه داد: آنچه که امروز در تخت جمشید دیدم و همیشه بر آن تأکید دارم، توجه داشتن به اصل کیفیت در انجام امور و خلق آثار است، به عقیده وی، تخت جمشید بارزترین نمونه ای است که نشان می‌دهد، ایرانیان از گذشته دور تا کنون، ماندگاری آثار و عملکرد خود را با تکیه بر اصل کیفیت و توجه به آن کار، به اثبات رسانده‌اند.

در پایان این بازدید، مدیر پایگاه میراث جهانی تخت جمشید ضمن گرمیادداشت حضور پروفسور سمیعی و هیأت همراه در مجموعه تخت جمشید، گزارش مختصری از روند حفاظت و مرمت در مجموعه تخت جمشید، استفاده از فنون و روشهای جدید به کار رفته در مستندنگاری و حفظ آثار جهانی تخت جمشید، مجموعه پژوهش‌های انجام شده در حوزه‌های مرتبط، کاوش‌های اخیر شهر پارسه، سلسله انتشارات پایگاه جهانی تخت جمشید با موضوع طرح‌های بازسازی تخت جمشید و ... ارائه کرد که مورد استقبال پروفسور سمیعی و همراهان واقع شد.

برگزار می‌کنند. سمیعی در ۱۰ مهر ۱۳۹۰ به دریافت عنوان استاد افتخاری دانشگاه تهران نائل شد او همچنین در سال ۲۰۱۴ از سوی آکادمی جهانی جراحان مغز و اعصاب عنوان برترین جراح مغز جهان را به خود اختصاص داد. "فدراسیون بین‌المللی انجمن‌های مغز و اعصاب" نهادی غیر دولتی است که حدود ۳۰ هزار جراح مغز و اعصاب نقاط مختلف جهان در آن عضویت دارند. به یمن تلاش دکتر سمیعی و برخی از همکارانش، ایران در ۱۹۶۵ رسماً به عضویت دائمی فدراسیون بین‌المللی مزبور که نهادی غیر دولتی است درآمد. ایران در حال حاضر ۷۰۰ جراح مغز و اعصاب دارد که بسیاری از آنان توسط مجید سمیعی آموزش دیده‌اند.

مجید سمیعی (متولد ۲۹ خرداد ۱۳۱۶ در شهر تهران) پزشک و جراح مغز و اعصاب سرشناس ایرانی است. او در حال حاضر ریاست بیمارستان خصوصی علوم عصبی هانوفر در آلمان را بر عهده دارد که خود بنیان‌گذار آن بوده است. وی در زمینه تورم مغز و ترمیم و بازسازی جراحی دستگاه عصبی محیطی مطالعات مهمی انجام داده و بیشترین اعمال جراحی روی تومورهای موسوم به «نورینوم آکوستیک» را داشته است. سمیعی شاگردان زیادی تربیت کرده‌است که در کشورهای مختلف جهان به فعالیت در زمینه جراحی مغز و اعصاب مشغول هستند و هر ساله کنفرانسی را به افتخار سمیعی در یکی از کشورها



اجرای موسیقی ارکستر سمفونیک هنرمندان فرانسوی در نقش رستم



به گزارش روابط عمومی پایگاه میراث جهانی تخت جمشید، عصر دو شنبه ۶ اردیبهشت ماه گروه ارکستر سمفونیک وحدت فرانسه، در کنار آثار تاریخی فرهنگی نقش رستم، به اجرای موسیقی زنده پرداخت. موسیقی زنده هنرمندان گروه ارکستر سمفونیک وحدت فرانسه با حضور معاون هنری و سینمایی و رئیس انجمن موسیقی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس و تعدادی از مدیران دستگاه‌های اجرایی شهرستان مرودشت، جمعی از دوستداران هنر موسیقی و علاقه‌مندان و بازدیدکنندگان ایرانی در کنار آثار تاریخی و باستانی نقش رستم برگزار شد. در حاشیه این مراسم، فرماندار شهرستان مرودشت "ماشاءالله حیدرزاده" از آثار تاریخی این شهرستان به عنوان نماد صلح و دوستی یاد کرد و افزود: مردم تاریخ‌ساز کشور ایران، تمدن ماندگار را با فکر و اندیشه صلح‌دوستانه خود بنا نهاده و آثار به جامانده در تخت جمشید و نقش رستم نشان‌دهنده حضور دوستانه مردمان سراسر گیتی در این کشور بوده است. وی ضمن ابراز خرسندی از حضور هنرمندان و میهمانان داخلی و خارجی به بیان ظرفیت‌های بالقوه مرودشت در حوزه‌های مختلف پرداخت و اظهار داشت: شهر باستانی و خوش آب‌وهوای مرودشت با سابقه چند هزار ساله ی

سکونت بشر، از قدیمی‌ترین و ارزشمندترین سکونت‌گاه‌ها در طول تاریخ بوده است. فرماندار مرودشت



هنرمندان فرانسوی سازهای خود را در کنار آثار تاریخی نقش رستم کوک کردند.

خواستار ارسال پیام صلح و دوستی، برادری مردمان این خطه از کشور ایرانی اسلامی توسط هنرمندان فرانسوی به مردمان کشورشان شد و تصریح کرد: کشور ما به سبب برخورداری از مردمی

آن "کارولینا سنگلوز" در تالار وحدت برگزار شد، معمارزاده درباره‌ی هدفش از این اجرا گفته بود: «می‌خواهم نوازندگان اروپایی به ایران بیایند و ببینند که کشور ما چقدر با فرهنگ و استثنایی است. کشورهای دیگر باید ببینند که کم‌رنگ شدن رابطه‌ی آن‌ها با ایران باعث می‌شود چیزهای زیادی را از دست بدهند. آن‌ها باید تصویر واقعی کشور ما را ببینند».



فرماندار شهرستان مرودشت "ماشاءالله حیدرزاده" از آثار تاریخی این شهرستان به عنوان نماد صلح و دوستی یاد کرد و افزود: مردم تاریخ‌ساز کشور ایران، تمدن ماندگار را با فکر و اندیشه صلح‌دوستانه خود بنا نهاده و آثار به جامانده در تخت جمشید و نقش رستم نشان‌دهنده حضور دوستانه مردمان سراسر گیتی در این کشور بوده است.

هوشیار و سخت‌کوش و امنیت پایدار، تمام استعداد‌های موردنیاز برای حضور امن گردشگران و سرمایه‌گذاری دوستان داخلی و خارجی را دارا است. گروه ارکستر سمفونیک وحدت فرانسه که به دعوت سازمان میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری کشور و حوزه معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با هدف دوستی به ایران سفر کرده بودند، آمده‌اند تا فرهنگ ایران را ببینند و در قالب تور کنسرت در بناهای تاریخی ایران به اجرای موسیقی، بپردازند. این گروه، علاوه بر نقش رستم، در تالار وحدت، باغ شازده ماهان در کرمان، باغ دولت‌آباد یزد، تالار حافظ و شیراز هم روی صحنه رفته و در اصفهان و اجرا در کاخ چهلستون و نیز در چند خانه‌ی قدیمی مانند خانه‌ی بروجردی‌ها و همچنین در باغ فین کاشان کنسرت خواهند داد. پیشتر در نشست خبری "کنسرت آلیانس فرانسه" که با حضور رهبر ارکستر "پژمان معمارزاده" و مدیرعامل

وزیر اقتصاد، انرژی و کشاورزی هلند روز سه شنبه بیست و یکم اردیبهشت ماه سال جاری از مجموعه میراث جهانی تخت جمشید بازدید کرد.

به گزارش روابط عمومی پایگاه میراث جهانی تخت جمشید، آقای "هنک کامپ" وزیر اقتصاد، انرژی و کشاورزی هلند و هیأت اقتصادی همراه، که برای بحث و تبادل نظر درباره راه‌های توسعه همکاری ایران و هلند و توافقات دو کشور، به ایران سفر کرده بودند، صبح امروز ۹۵/۲/۲۱ و در حاشیه سفر خود به ایران از مجموعه جهانی تخت جمشید و موزه دیدن کردند. در این بازدید که با استقبال مسئولین و دست‌انکاران پایگاه جهانی تخت جمشید، روبرو بود، وزیر اقتصاد و انرژی هلند و هیأت همراه از سوی فرماندار شهرستان مرودشت و معاون استانداری فارس، همراهی شد.

مجمع نمایندگان فارس در مجلس شورای اسلامی، با اعضای شورای فنی مجموعه جهانی تخت جمشید، تشکیل جلسه داد.



این نشست مشترک، با حضور "محمد مهدی برومند" نماینده مردم مرودشت در مجلس شورای اسلامی، جمعی از اعضای مجمع نمایندگان فارس در مجلس، مدیر و اعضای شورای فنی پایگاه تخت جمشید، به همراه بازدید تخصصی از تخت جمشید، ساعت ۱۰ تا ۱۲ در محل سالن کنفرانس مجموعه تشکیل شد.

گردشگری می پردازند. او همچنین تصریح کرد که بدلیل آمار بالای گردشگر پذیری تخت

جمشید، رویکرد این پایگاه در بحث بازشناسی و عرضه صحیح محوطه های تاریخی و باستانی شهر پارسه و تخت جمشید، مطالعات و اقدامات در سطح جهانی است، به گونه ای که ضمن حفظ حریم اثر، در صنعت گردشگری و دستیابی به توسعه پایدار گام های اساسی برداشته شود.

مجمع نمایندگان فارس، بتواند با شفاف سازی پتانسیل های موجود در استان فارس و دارا بودن آثار به ثبت رسیده در فهرست میراث جهانی یونسکو، اعضای فراکسیون مرتبط با حوزه گردشگری را در تعامل با سازمان میراث فرهنگی و جذب اعتبارات مستقل برای مجموعه جهانی تخت جمشید، همراه نماید. مدیر پایگاه تخت جمشید ادامه داد: این پایگاه آمادگی دارد تا با کارشناسان فنی خود، جلسات و نشست های جدی با متولیان گردشگری داشته باشد و به همین منظور، برنامه هایی که برای سال ۹۵ تدوین گردیده، مبتنی است بر تعامل با دستگاه هایی که به بحث تاریخ و توسعه

نشست مشترک تعدادی از اعضای مجمع نمایندگان فارس در مجلس شورای اسلامی، با اعضای شورای فنی پایگاه میراث جهانی تخت جمشید، صبح امروز پنجشنبه (۲۳/۰۲/۹۵) در سالن کنفرانس تخت جمشید، پیرامون حوزه گردشگری برگزار گردید. "مسعود رضایی منفرد" مدیر پایگاه میراث جهانی تخت جمشید، در این باره گفت: این نشست با بررسی نحوه تخصیص اعتبارات به حوزه تخت جمشید، چگونگی استفاده از پتانسیل های تاریخی و میراث فرهنگی در جهت توسعه گردشگری، موانع و چالش های پیش رو، بحث تعامل نمایندگان در این حوزه را پیش کشید و انتظار می رود

تعامل سازنده نیروی انتظامی و اداره میراث فرهنگی شهرستان مرودشت

در راستای تعامل با سیستم میراث فرهنگی که مورد انتظار و استقبالی همگان بوده است، خواند و در تاکید بر اینکه تمام دشمنان ایران اسلامی در تلاش هستند تا یک تصویر ناامن از ایران را به تصویر بکشند گفت: تمام دغدغه ما نیز در صنعت گردشگری معرفی چهره واقعی و امنیت حاکم بر کشور، به ویژه از طریق گردشگران خارجی است که بی شک بخش عمده ای از تأمین امنیت را، همکاران ما در یگان حفاظت میراث فرهنگی شهرستان مرودشت به دور از فضا سازی پلیسی و انتظامی، عهده دار هستند و بخوبی از اجرای این مهم برآمده اند. در پایان این دیدار، سرهنگ جوکار به مناسبت هفته میراث فرهنگی، از دست اندرکاران این اداره قدردانی کرد و همچنین به پاس همکاری های مؤثر سیستم نیروی انتظامی شهرستان مرودشت در اقدامات مشترک و دو سویه، لوح تقدیری از سوی اداره کل میراث فرهنگی فارس، به فرماندهی نیروی انتظامی مرودشت و پرسنل خدمت آن اهدا گردید.

مرودشت، نشان دهنده افزایش تعاملات نیروی انتظامی شهرستان مرودشت، و یگان حفاظت اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری شهرستان مرودشت، در برخورد با دلالان و سودجویان اشیاء تاریخی و متجاوزان به حریم تخت جمشید و منطقه تاریخی دشت مرودشت است. وی در ادامه اظهار داشت: امنیت



رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری شهرستان مرودشت در دیدار با جانشین فرماندهی نیروی انتظامی این شهر، که به مناسبت هفته میراث فرهنگی و به میزبانی یگان حفاظت مجموعه جهانی تخت

سالهای اخیر در منطقه مرودشت و مجموعه جهانی تخت جمشید، برای گردشگران، به ویژه در ایام نوروز در مقایسه با سالهای پیش تر، نشان از افزایش و بهبود ضریب امنیت شهرستان مرودشت می باشد که این می تواند زمینه ساز توسعه گردشگری این شهر باشد. این مقام مسئول با اشاره به استقرار بیش از ۷۰ نفر پلیس افتخاری آموزش دیده در ایام نوروز در مجموعه تخت جمشید به منظور تأمین امنیت گردشگران، این ابتکار نیروی انتظامی را

مهمان تازه وارد دارد، افزود: اگر گردشگر در منطقه ای که به عنوان مقصد سفر انتخاب کرده، دچار ناامنی و ترس گردد، حتی وجود بهترین امکانات رفاهی، نیز جاذبه و لذتی را برای او نخواهد داشت. در ادامه این دیدار، سرهنگ جوکار "جانشین فرماندهی نیروی انتظامی شهرستان مرودشت" گفت: مکشوفات اشیاء عتیقه و تاریخی در سال های اخیر، ممانعت از ساخت و سازهای غیر مجاز و حفاریهای ممنوع در حریم منطقه تاریخی دشت

جمشید، برگزار شد با سازنده برشمردن تعامل نیروی انتظامی و میراث فرهنگی، اظهار داشت: امنیت یکی از عوامل اصلی توسعه گردشگری است که این اصل در پرتو همکاری های همه جانبه این دو ارگان، در یکی از پربازدیدترین مناطق تاریخی ایران، "تخت جمشید" قابل مشاهده است. به گزارش روابط عمومی اداره میراث فرهنگی مرودشت، سعید صفرزاده، با بیان اینکه امنیت مقصد برای گردشگران، به ویژه خارجی حکم قوت قلب و آرامش خاطر را برای یک



رشد تصاعدی بازدید گردشگران خارجی،

در سه ماهه نخست سال ۹۵

بازدید گردشگران خارجی از مجموعه جهانی تخت جمشید، در سه ماهه اول سال ۹۵ نسبت به سال گذشته، همچنان روند افزایشی را به همراه داشته است. مدیر پایگاه مجموعه جهانی تخت جمشید با اعلام این خبر گفت: برابر محاسبات نمونه آماری پایگاه میراث جهانی تخت جمشید، استقبال گردشگران خارجی از تخت جمشید در سه ماهه اول امسال رشد تصاعدی داشته است. مسعود رضایی منفرد گفت: از ابتدای امسال بیش از ۳۰ هزار گردشگر خارجی از مجموعه جهانی تخت جمشید بازدید کرده اند. مدیر پایگاه تخت جمشید همچنین تصریح کرد: گردشگران خارجی که از مجموعه جهانی تخت جمشید بازدید کردند



رئیس جمهور ایران:

" پیام آثار تاریخی تخت

جمشید، پیام اعتماد به ملت

ایران و پیام باور است "

تصریح کرد: با توجه به آمار و ارقام، بسیاری از تحلیلگران گردشگری دنیا معتقدند رشد گردشگری در ایران نسبت به سال های گذشته غیر قابل تصور و پیش بینی بوده و به عنوان نمونه آمار بازدید قابل توجه گردشگران در یکی دو سال اخیر و به ویژه در سه ماهه نخست سال ۹۵ از تخت جمشید، مصداقی بر این مدعا است. مدیر پایگاه میراث جهانی تخت جمشید در پایان یاد آور شد: ورود توریست فرهنگی به کشور ما چند دلیل عمده دارد، که یکی از مهمترین آن رویکردهای دولت تدبیر و امید در عرصه سیاست خارجی و اعمال سیاست تشنج زدایی با دنیا در سایه دیپلماسی فعال دولت است. رضایی منفرد در پایان اظهار داشت: در مقوله آسیب شناسی در عرصه ایجاد و گسترش تاسیسات گردشگری برای جذب بیشتر گردشگر نیز می بایست اقدامات پایه ای انجام پذیرد، چرا که علی رغم اینکه ایران جزء ۱۰ کشور برتر در حوزه جاذبه های تاریخی و فرهنگی است و هفدهمین کشور امن دنیا محسوب می شود، هنوز نتوانسته است، از ارقام بسیار بالای میلیارد دلاری که در گردشگری دنیا جابه جا سهم قابل توجهی را به خود اختصاص دهد. به گفته وی آنچه از شرایط کنونی بر می آید رویکرد رئیس جمهور در رابطه با گردشگری، رویکرد اساسی، جدی و حمایت کننده است و در سیاست های

دولت این حقیقت به وضوح قابل تأمل و پیگیری است که سرعت ایجاد زمینه اشتغال و ارزآوری در بخش گردشگری بسیار بیشتر از سایر بخش هاست و توسعه گردشگری، از جمله ابزارهای تکان دهنده و رو به رشد اقتصاد کشور است. مدیر پایگاه میراث جهانی تخت جمشید در پایان یادآور شد هتل آپادانای تخت جمشید در روزهای آتی با حضور معاون رئیس جمهور و رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور افتتاح و به بهره برداری مجدد خواهد رسید که این یک فرصت طلایی برای گردشگرانی است که تخت جمشید را به عنوان مقصد گردشگری انتخاب می کنند و بی شک این پتانسیل ابزاری خواهد بود تا شرایط به گونه ای تغییر پیدا کند که در کنار آثار باستانی تخت جمشید، این هتل به ابزاری برای رونق اقتصادی تبدیل شود



مسعود رضایی منفرد گفت:

از ابتدای امسال بیش از ۳۰

هزار گردشگر خارجی از

مجموعه جهانی تخت جمشید

بازدید کرده اند

بیشتر از کشورهای ایتالیا، آلمان، فرانسه و انگلیس بوده و نکته جالب توجه اینکه میانگین سنی گردشگران خارجی نیز کاهش یافته است. وی افزود: بنا بر تحقیقات، هر گردشگر به طور میانگین علاوه بر هزینه های تور های اقامتی و مسافرتی خود، یک هزار دلار را برای صنایع دستی ایران و سوغات سفر هزینه می کند که این امر با مؤثر جلوه کردن در اقتصاد کشور سهمی بسزا در

حراست از میراث فرهنگی و تمهیداتی که به نوعی عامل بازدارنده از ایجاد تخلف باشند، می تواند ورود دستگاه قضا را در لایه های بعدی قرار دهد و این بدان معناست که روند پیشگیری و یا

رویارویی کشاورزان و میراث به کمترین حد ممکن برسد. "باقر بوستانی" دادستان عمومی و انقلاب شهرستان مرودشت، هم در این جلسه ضمن تبریک هفته میراث فرهنگی، با تأکید بر اینکه همه اعضا دستگاه قضایی شهرستان در خصوص حراست از میراث فرهنگی و برخورد با سوء استفاده کنندگانی که مخدوش کننده و برهم زننده حریم هستند، تعامل و توافق نظر دارند، خاطرنشان کرد: اقدامات خوبی در این زمینه انجام

نگهداری آن، حمایت و پشتیبانی سایر ارگانهای مرتبط، ضرورت می نماید. "بهنام باقری" رئیس دادگستری شهرستان مرودشت، نیز در این نشست اظهار داشت: حسب تعهدی که از قبل ایجاد شده و همچنان به آن تعهدات پایبند هستیم، حفاظت از میراث فرهنگی، بی قید و شرط از دغدغه های دستگاه قضایی مرودشت بوده و همه همکاران قضایی چه از بعد قانونی و چه از بعد تعهد ملی و اخلاقی، نسبت به این مهم اهتمام ویژه دارند.

به گزارش روابط عمومی پایگاه میراث جهانی تخت جمشید، نشست هم اندیشی حفظ میراث فرهنگی و حراست از حرائم دشت تاریخی مرودشت، ظهر پنجشنبه (۹۵/۳/۶) در دفتر دادستانی مرودشت، با حضور مسئولان دستگاه قضایی و اداره میراث فرهنگی این شهر تشکیل شد. "سعید صفرزاده" رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری شهرستان مرودشت، ابتدای سخنانش ضمن مغتنم شمردن فرصت پیش آمده به بهانه هفته میراث فرهنگی، رایزنی، شناسایی نقاط قوت و ضعف تعاملات شکل گرفته برون سازمانی را در راستای حفاظت از میراث فرهنگی مرودشت، از نتایج برگزاری چنین نشست های هم اندیشی برشمرد و گفت: شهرستان مرودشت، علاوه بر دارا بودن اثر جهانی



"باقر بوستانی" دادستان عمومی و انقلاب شهرستان مرودشت:

با تأکید بر اینکه همه اعضا دستگاه قضایی شهرستان در خصوص حراست از میراث فرهنگی و برخورد با سوء استفاده کنندگانی که مخدوش کننده و برهم زننده حریم هستند، تعامل و توافق نظر دارند.

نشست هم اندیشی دستگاه قضا با اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری شهرستان مرودشت



بهنام باقری رئیس دادگستری شهرستان مرودشت: حفاظت از میراث فرهنگی، بی قید و شرط از دغدغه های دستگاه قضایی مرودشت بوده و همه همکاران قضایی چه از بعد قانونی و چه از بعد تعهد ملی و اخلاقی، نسبت به این مهم، اهتمام ویژه دارند.

برخورد با جرم به سمتی پیش رود که در تمامی معضلات، تنها، دستگاه قضا پیشرو نباشد بلکه به موازات عملکرد میراث فرهنگی و یا هر سازمان دیگری، به عنوان حامی در کنار آنها قرار گیرد و امورات را رصد کند.

در این نشست، همچنین تقویت دیگر ابعاد قابل تعامل میراث فرهنگی با دستگاه قضا و ستاد پیشگیری شهرستان، همچون ایجاد و گسترش صنایع دستی در میان مددجویان با هدف درآمد زایی، استفاده از پتانسیل گردشگر پذیر بودن شهرستان در ایجاد شغل های هر چند دوره ای در ابتدای امر، به منظور کاهش بزهکاری در میان نوجوانان و جوانان، و مواردی از این دست، بحث و تبادل نظر گردید.

گرفته که بازدید سال گذشته قضات دستگاه قضا از کاوش باستان شناسی در حریم تل آجری، نمونه ای از تعامل و اتفاق نظر اعضا دستگاه قضا در حوزه میراث فرهنگی است.

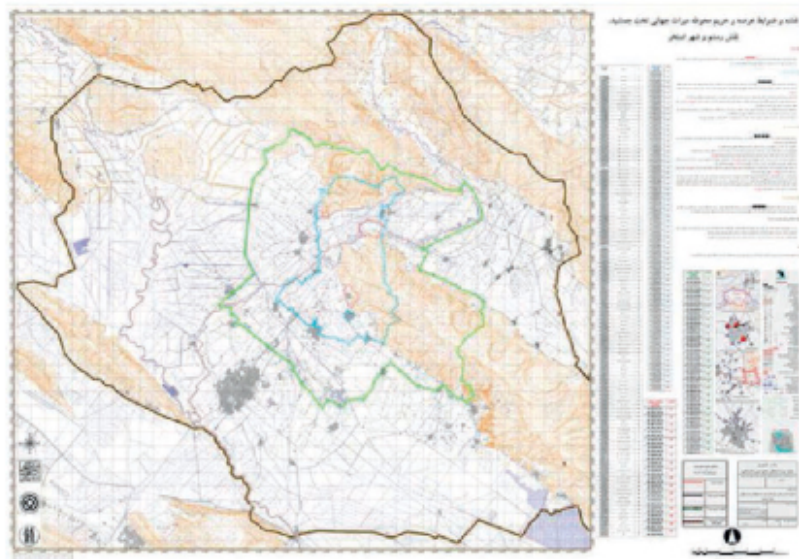
"ابراهیم ابراهیمی" معاون دادستان شهرستان مرودشت نیز در این نشست تصریح کرد: هر چند روند قضایی در سطح شهرستان، در زمینه برخورد قاطع با متخلفان مرتبط با حوزه میراث فرهنگی به خصوص در امر ساخت و ساز غیر مجاز، حفر چاه و یا هر گونه اقدام سودجویانه وجود دارد، اما پیشگیری از وقوع جرم در سایه مدیریت صحیح و کار شنا سانه در حوزه حفظ و

ایشان با اشاره به اینکه در چند سال اخیر، حفظ حرائم به ویژه حریم درجه یک تخت جمشید، تا حدی سیستم میراث فرهنگی و کشاورزان مالک در این مناطق را که قصد ارتقاء کشت و کار خود، بخصوص در بخش نوع کشت محصول و یا ایجاد چاههای عمیق حفر آب در شرایط خشکسالی کنونی، داشتند، روبروی هم قرار داد، این چالش طی نشست های متعدد، بررسی و تا حدودی کنترل گردیده اما امیدواریم در این زمینه تدابیری اندیشیده شود و سازمان میراث فرهنگی کشور به سمتی برود که با تصرف و خرید این املاک و یا هر گونه تعبیر کارشناسی شده،

تخت جمشید، از پراکندگی بسیار متنوعی در حوزه آثار و یادمان های تاریخی و فرهنگی برخوردار بوده که تعداد بی شماری از این آثار شناسایی و ثبت شده اند و در راستای حفظ و

گزارش:

خرید و فروش املاک و مستغلات در محدوده حریم های سه گانه تخت جمشید، نقش رستم و شهر استخر مشمول ضوابط حفاظتی میراث فرهنگی است.



های روستایی و همچنین احداث ساختمان های با کاربری خدمات عمومی که ضرورت ساخت آنها مورد تأیید سازمان میراث فرهنگی باشد، حداکثر در دو طبقه و با ارتفاع تمام شده ۸/۵ متر، از سطح زمین، مجاز اعلام می گردد. این در حالی است که طبق ضوابط طرح معماری و نما سازی بناهای واقع در راستای محورهای اصلی منتهی به محوطه میراث جهانی تخت جمشید، نقش رستم و شهر استخر، به جهت تناسب با شأن تاریخی مجموعه میراث جهانی، هماهنگی با مصالح بومی و همگونی با اقلیم متعلقه، نیازمند کسب مجوز از سازمان میراث فرهنگی است.

در ادامه باید یادآور شد نشانه گذاری عرصه و محدوده حریم های سه گانه که فاز نهایی آن در دو سال گذشته به شکل نشانه های سیمانی زرد رنگ اجرا گردید و بر روی آن کلمه حریم با ذکر شماره درج گردیده، نمایی را پیش روی قرار خواهد داد تا مردم ضمن توجه به این نشانه ها که تابلوهای نمایش حریم به شمار می رود نسبت به هر گونه ساخت و ساز و خرید و فروش املاک و مستغلات هوشیارتر بوده و با رعایت

برخی از اراضی همچون روستای امیدیه در نزدیکی نقش رستم و روستای مهرآباد در حاشیه شمالی کناره به دلیل نزدیکی با آثار باستانی و بافت نامناسب، هر گونه توسعه به سمت آثار ممنوع بوده و احداث بنا در یک طبقه با حداکثر ۴/۵ متر از سطح زمین مجاز اعلام می گردد.

بنابر این گزارش پایگاه میراث جهانی تخت جمشید، کاربری، ضوابط ساخت و ساز و بلامانع بودن نقل و انتقال یا واگذاری املاک و مستغلات را منوط به رعایت ضوابط مصوب محدوده حریم های سه گانه تخت جمشید، نقش رستم و شهر استخر است بر اساس آخرین مصوبه حریم تخت جمشید که در مورخ ۹۰/۸/۲۲ اعلام گردید: در حریم درجه یک تغییر کاربری زمین های کشاورزی ممنوع است اما انجام زراعت سطحی در زمین های کشاورزی که آثاری در آن مشهود نیست و به تأیید سازمان میراث فرهنگی رسیده باشد، مجاز است.

همچنین، ضوابط عرصه و حریم سه گانه تخت جمشید، نقش رستم و شهر استخر، ساخت و ساز در محدوده حریم درجه ۲، تنها در محدوده طرح های

به گزارش روابط عمومی پایگاه میراث جهانی تخت جمشید، از تاریخ لازم الاجراء شدن قوانین مصوب محدوده حریم های سه گانه تخت جمشید، نقش رستم و شهر استخر، هرگونه واگذاری و نقل و انتقال اراضی در داخل محدوده، موکول به اخذ گواهی مبنی بر نداشتن کاربری معارض و ضوابط ساخت و ساز متناسب با این قانون می باشد.

بنا بر این گزارش، مدتی است تب خرید و فروش باغ و اراضی کشاورزی در محدوده حریم تخت جمشید، نقش رستم و شهر استخر بالا گرفته است و خیلی ها به دنبال خرید این قبیل قطعات در روستاهای همجوار و ایجاد باغچه ای برای تفریحات آخر هفته خود هستند. خرید و فروش این قطعات، اغلب اراضی کشاورزی است، اگر چه فروشندگان، بعضاً این اراضی را در حوزه حریم معرفی نمی کنند ولی قطعات مورد بحث اغلب در جوار و یا محدوده



از تاریخ لازم الاجراء شدن قوانین مصوب محدوده حریم های سه گانه تخت جمشید، نقش رستم و شهر استخر، هرگونه واگذاری و نقل و انتقال اراضی در داخل محدوده، موکول به اخذ گواهی مبنی بر نداشتن کاربری معارض و ضوابط ساخت و ساز متناسب با این قانون می باشد.

حریم درجه دو قرار داشته و تابع قوانین خاص خود است. به طور نمونه: در

ضوابط، به حفظ حریم آثار تاریخی و همچنین حقوق خود، کمک نمایند. شایان ذکر است که حریم مجموعه تخت جمشید یکی از بهترین حرائم دنیاست که کمتر مورد تعرض قرار گرفته، اظهار داشت تخت جمشید مجموعه ای میراث جهانی است و ضوابط خاص خود را دارد، لذا همکاری مردم با مسئولین مجموعه و مأمورین یگان حفاظت تخت جمشید در جهت حفظ حریم این سایت جهانی، احتمال هر گونه تعدی به حریم این مجموعه را به حداقل می رساند.



به گزارش روابط عمومی پایگاه میراث جهانی تخت جمشید، رعایت ضوابط حریم در خرید و فروش املاک و مستغلات و ساخت و ساز، به نقاط روستایی همجوار با آثار تاریخی تخت جمشید، نقش رستم و شهر استخر، از جمله روستاهای کناره، محمدآباد، مهرآباد، جلیان، خسروآباد، شهرک ولی عصر و شمس آباد، کشیده شده است. از این رو متولیان سازمان میراث فرهنگی تأکید دارند متقاضیان خرید این قبیل اراضی قبل از هر اقدامی نسبت به استعلام از پایگاه میراث جهانی تخت جمشید و اداره میراث فرهنگی مرودشت اقدام کنند. ضمن اینکه نقشه و ضوابط عرصه و حریم محوطه میراث جهانی تخت جمشید، نقش رستم و شهر استخر، به دهیاری های مربوطه ابلاغ گردیده است.

گزارش: اعظم روستایی

است که از گذشتگان به ما رسیده و باید به آیندگان تحویل دهیم. حیدری، ضمن تقدیر از همکاری خوب فرماندهی نیروی انتظامی شهرستان، و فرماندهی یگان حفاظت میراث فرهنگی استان فارس، خاطر نشان کرد: اگر همکاری خوب مردم، دستگاه قضایی استان و نیروی انتظامی نبود پاسداری از اماکن و آثار تاریخی در استان کار سختی بود و ی میراث تاریخی استان را فرهنگ، آداب و رسوم گذشتگان دانست و افزود: همه ما وظیفه داریم در جهت حفظ و نگه داری این آثار بجا مانده از جامعه گذشتگانمان تلاش کنیم.

یگان حفاظت مجموعه میراث جهانی تخت جمشید و اداره میراث فرهنگی مرودشت، پیشتاز در حراست و نگهداری از آثار تاریخی دشت مرودشت



می‌بایست مورد توجه جدی قرار گیرد. فرمانده یگان حفاظت میراث فرهنگی مرودشت افزود: حفظ، حراست و نگهداری از میراث فرهنگی اهمیت ویژه‌ای دارد و امید است بتوانیم اقدامات موثری در راستای حفاظت و نگهداری میراث فرهنگی شهرستان داشته باشیم. فرمانده یگان حفاظت میراث فرهنگی مرودشت با اشاره به نحوه عملکرد نیروهای یگان در مأموریت‌ها و توجه به سه عوامل پیش دستی، پیشگرمی و اقدام و نیز با اشاره به ضرورت در

یگان حفاظت میراث فرهنگی مرودشت، در سه ماهه نخست سال ۹۵ بیش از پانصد مورد، مأموریت عملیاتی و بازدید داشته است. به گزارش روابط عمومی پایگاه میراث جهانی تخت جمشید، بیش از پانصد اثر فرهنگی و تاریخی نفیس و ارزشمند ثبت شده و ثبت نشده از دوره‌های مختلف تاریخی در دشت مرودشت واقع شده اند که نیاز به مراقبت و نگهداری دارند.

فرمانده یگان حفاظت مجموعه تخت جمشید و اداره میراث فرهنگی مرودشت، بیان کرد: در سال گذشته نزدیک به دو هزار مورد بازدید توسط نیروهای یگان حفاظت انجام شد که در برخی مأموریت‌ها، باندهای متجاوز به حریم آثار تاریخی متلاشی، افراد متخلف در زمینه حفاری‌های غیر مجاز دستگیر و گزارش ساخت و سازهای مخالف قوانین و ضوابط میراث فرهنگی اعلام گردید. مسعود حیدری در این باره گفت: با برنامه و هدف‌های پایه‌ریزی شده، سامان دهی نیروی یگان حفاظت و حضور گسترده انجمن‌های میراث فرهنگی روز به روز جرایم در این حوزه کاهش قابل توجهی می‌یابد. وی خاطر نشان کرد: به منظور حفظ و حراست آثار تاریخی و فرهنگی، ارتباط موثر یگان حفاظت با نیروی انتظامی شهرستان مرودشت و دادستانی،



یگان حفاظت میراث فرهنگی مرودشت، در سه ماهه نخست سال ۹۵ بیش از پانصد مورد، مأموریت عملیاتی و بازدید داشته است.





کارگاه باز آفرینی یک نقش برجسته هخامنشی در تخت جمشید

نقش برجسته هخامنشی با آغاز نوروز سال ۱۳۹۵ شروع و تا پایان تعطیلات نوروز در نمایشگاه ابزار آلات مرمتی ادامه دارد. روزانه تعداد بسیار زیادی از بازدید کنندگان نوروزی از این کارگاه دیدن می‌کنند. از حاشیه های این کارگاه، تمایل بازدیدکنندگان میانه سالی است که زمانی شغل و پیشه آنها سنگ تراشی بوده و اکنون مشتاقانه با حضور در کارگاه تیشه ای بر سنگ می‌زنند. عشقی که می‌شود نامش را گذاشت: "توفیقی به اندازه یک قلم زدن بر سنگی که قرار است نقش برجسته هخامنشی را بازآفرینی کند

کارشناسی ارشد باستان شناسی تحصیل نموده است، استاد کار پیکر تراش این کارگاه است که در خصوص ابزارهای مورد استفاده بیان داشت: برای تراش نقش برجسته به شیوه هخامنشی نیاز بود تا از ابزارهای شبیه به همان زمان استفاده نماییم. به همین دلیل از چندین ماه قبل با هماهنگی مسئول حفاظت و مرمت تخت جمشید، اقدام به طراحی ابزارهای مورد نیاز گردید و پس از طراحی، ابزارها با روش کاملاً سنتی و بدون استفاده تکنولوژی جدید توسط یکی از استادکاران آهنگر که سابقه نسبتاً طولانی در ساخت ابزار دارد، با نظارت کامل ساخته شد. به گزارش روابط عمومی پایگاه میراث جهانی تخت جمشید، کارگاه باز آفرینی

به گزارش روابط عمومی پایگاه میراث جهانی تخت جمشید، یک کارگاه تراش سنگ با سبک هخامنشی در نمایشگاه روباز ابزار مرمتی تخت جمشید دایر گردید. مسئول گروه حفاظت و مرمت، در این باره گفت: طبق نظر سنجی های بعمل آمده در سالهای گذشته و علاقه مندی بازدید کنندگان در مورد نحوه ساخت و ساز تخت جمشید و چگونگی تراش نقوش برجسته تخت جمشید، تصمیم بر آن شد تا با توجه به مطالعات پیشین که در خصوص روشهای تراش و ابزار سنگ تراشی انجام شده بود، کارگاه باز آفرینی یک نقش برجسته هخامنشی در تخت جمشید ایجاد گردد. "شهرام رهبر" از ویژگی های مهم این کارگاه را عدم استفاده از ابزارهای جدید و برقی برشمرد و اظهار داشت در این کارگاه، تنها از نمونه ابزاری استفاده شده که هزاران سال پیش مورد استفاده قرار می گرفته است. گفتنی است این کارگاه با همکاری پایگاه میراث جهانی تخت جمشید و یکی از استادکاران سنگ تراش که با روش سنتی و بدون استفاده از ابزار جدید و برقی در تراش سنگ تبحر دارد انجام می شود. مسئول

مسابقه را مشاهده کردند و دوندگان را تشویق می‌کردند. گردشگران خارجی زیادی هم برای تماشای مسابقه حضور پیدا کردند و خبرنگاری فرانسه هم در پایان گزارشی را از مسابقه تهیه کرد و عکاسان خارجی هم حضور داشتند. مسافت این مسابقه ۴۲ کیلومتر و ۱۹۵ متر از مسیر آثار تاریخی و ثبت جهانی نقش رستم به سمت میدان گندم مروودشت و سپس به سمت تخت جمشید و در پایان دوباره به سمت نقش رستم محل برگزاری آیین اختتامیه مسابقه بود که کشورهای آلمان، نپال، عراق، ایرلند، مقدونیه، نروژ، سوئیس، سوئد، فرانسه، دانمارک، مقدونیه، بلژیک، استرالیا، روسیه، هلند، لهستان، مصر، ایتالیا و یونان از جمله شرکت کنندگان در این مراسم بودند. این مسابقه به همت فرمانداری شهرستان مروودشت و با همکاری فدراسیون دوومیدانی و اداره کل ورزش و جوانان فارس، شهرداری، اداره میراث فرهنگی و صنایع دستی و گردشگری، نیروی انتظامی و آموزش و پرورش و دیگر ارگانها و نهادهای مروودشت برگزار شد.

شهر مروودشت و بنای تاریخی تخت جمشید و نقش رستم میزبان مسابقات بین‌المللی دو ماراتن با پیام صلح و دوستی



دقیقه به مقام‌های دوم و سوم رسیدند. در این رقابت که آغاز و پایانش در محل بنای تاریخی نقش رستم بود پاپریک ورمه از سوئد نخستین دونده خارجی بود که با زمان ۳ ساعت و ۳ دقیقه از خط پایان عبور کرد. این رقابت در حالی در مروودشت برگزار شد که جمعیت زیادی در طول مسیر

مسابقات بین‌المللی دو ماراتن برگزار شد تا بار دیگر فرهنگ و تاریخ غنی ایران باستان با شعار پیام صلح و دوستی، به دنیا معرفی شود. به گزارش روابط عمومی پایگاه میراث جهانی تخت جمشید، شهرستان مروودشت به لحاظ پیشینه تاریخی و تمدن کهن دشت مروودشت یکی از باستانی‌ترین مناطق ایران است که همین خصوصیت بارز توانسته است در طول تاریخ توجه بسیاری از باستان‌شناسان و دوستداران فرهنگ و تمدن ایرانی را به خود معطوف کند. تخت جمشید و نقش رستم که از آثار شاخص ایران و جهان محسوب می‌گردد با پتانسیل و داشته های فرهنگی و منحصر به فرد خود، گزینه ای شد تا با برگزاری مسابقه ورزشی و بین‌المللی دو ماراتن، انتقال دهنده فرهنگ و تاریخ و هویت ایران اسلامی به همگان باشد. در این مسابقه که دوندگانی از ۸ کشور جهان حضور داشتند فرض الله رستمی رکورد دو ساعت و ۴۳ دقیقه به مقام قهرمانی رسید و محمد فرجی از خراسان رضوی و رحمان میرزایی از استان البرز با رکوردهای ۲ ساعت و ۴۸ دقیقه و ۲ ساعت و ۵۶

سومین نمایشگاه عکس «پارسه از منظری دیگر» در موزه تخت جمشید برپا شد.

میراث بزرگ سرزمین ایران از افقی دیگر به همگان معرفی گردد. در واقع آنچه که عکس های این نمایشگاه را متمایز می کند، آن است که هنرمند سعی کرده نه از نگاه گرد شگر، بلکه به عنوان یک راوی، روایت گر داستانی دیگر اما همخوان برای نقوش باشد. گفتنی است، قرار است به زودی "کتاب پارسه از سرزمین ایران" که مجموعه ای از عکسهای پارسه از منظری دیگر ۱، ۲، ۳ است با نظارت پایگاه میراث جهانی تخت جمشید، به چاپ برسد.

موجب گردید، دید متفاوت در دنیای عکاسی نسبت به این بزرگ بنای تاریخ جهان ادامه یابد و نمایشگاه سوم به همت نگاه های ویژه و خاص همراه با دانش نورپردازی در شب و حتی موقعیت های خاص روز، نظیر نور غروب و یا طلوع آفتاب خلق گردد و تا آنچه نادیدنی است دیدنی گردد. آثار نمایشگاه عکس پارسه از منظری دیگر، همگی سیاه و سفید است و در این مجموعه، سعی بر آن شده است علاوه بر هویت اصلی نقوش، اثر هنری خلق شده از آثار با نامی شاخص و برگزیده نامگذاری و یا روایت گردد و بدین گونه،



به گزارش روابط عمومی پایگاه میراث جهانی تخت جمشید، این نمایشگاه به اهتمام کوروش محمدخانی (باستان شناس) و با عکس‌هایی از داریوش محمدخانی از ۲۹ اسفند ۹۴ الی ۲۸ اسفند ۹۵ در موزه تخت جمشید برپاست. سومین نمایشگاه عکس پارسه از منظری دیگر با ۵۰ عکس از "های لایتها" و موقعیت های خاص در نگار سنگ های زیبای تخت جمشید، میزبان همایش نوروز ۱۳۹۵ گردید. استقبال بی نظیر بازدید کنندگان از نمایشگاه اول و دوم عکسهای پارسه با بیش از یک میلیون بازدید کننده،

نمایشگاه سنگ تراشی

به محوطه تخت جمشید که قدم می گذارید، عظمت نقش هایی که بر سنگهای به جای مانده از این بزرگ بنای تاریخی وجود دارد، چشم هر بیننده ای را به خود خیره می کند. سنگ تراشی یا حجاری که یکی از هنرهای کهن ایران زمین است اوج نبوغ و شاهکار هنریش در زمان هخامنشیان نمود پیدا کرد و ساخت بنای با شکوه تخت جمشید سند مجسم هنر ایرانیان در ۲۵۰۰ سال پیش است. بنایی که نگاه به آن عموماً برای هر بازدید کننده داخلی و خارجی با حیرت همراه است. کارگاه و نمایشگاه صنایع دستی حجاری سنگ، توسط یکی از بانوان هنرمند در تخت جمشید دایر گردید تا گردشگران و به خصوص کودکان را ضمن تشویق به روی آوری به این هنر سنتی، به گونه ای دیگر با مفاهیم نقوش تخت جمشید آشنا سازد. بانوی هنرمند «ناهید زارع» با استفاده از ابزارهای کهن و مدرن بر روی سنگهای رسوبی آهکی که از جنس سنگهای بکار رفته در تخت جمشید است، به نقش زنی مشغول است.



ارتقاء سیستم ارتباطی و حفاظتی در

تخت جمشید

همزمان با روز جهانی ارتباطات، انجام شد: تکنولوژی ارتباطات و اطلاعات میراث جهانی تخت جمشید ارتقاء یافت. به گزارش روابط عمومی پایگاه میراث جهانی تخت جمشید، در روز جهانی ارتباطات مصادف با ۲۷ اردیبهشت ماه، پایگاه تخت جمشید، افتتاح دستگاه ذخیره اطلاعات تحت شبکه، افتتاح خطوط تلفن و اینترنت بر روی بستر فیبر نوری و همچنین راه اندازی دستگاه X-RAY در ردیف برنامه های خود داشت. در افتتاحیه ارتقاء سیستم ارتباطی و حفاظتی مجموعه، مهندس عزیزی "مدیرکل امور پایگاه های جهانی" و جمعی از مسئولین استان فارس و شهرستان مرودشت حضور داشتند.



بزرگداشت روز جهانی بناها، یادمان ها و محوطه‌های تاریخی، ۱۹ کبوتر سفید " نماد ۱۹ اثر ثبت شده جهانی ایران " به نشانه صلح دوستی، در آسمان تخت جمشید به پرواز درآمدند.

رسانی هر چه بهتر به گردشگران، صورت پذیرفته بود، نوروز تخت جمشید را در قالب تصویر و گزارش ارائه داد. اجرای مراسم موسیقی سنتی، گلستان



مسعود رضایی منفرد"، با ارائه گزارشی از عملکرد سیستم تحت مدیریت خود در سالی که گذشت، به تشریح کارنامه پارسه و فعالیت های عمرانی، مرمتی، پژوهشی و فرهنگی پایگاه در سال ۹۴ پرداخت.

خوانی، مراسم شعر خوانی و نی نوازی، پخش کلیپ هایی با مضمون میراث فرهنگی از دیگر برنامه های این مراسم بود.

و در پایان...

اختتامیه مراسم گرامیداشت " روز جهانی بناها، یادمان ها و محوطه های تاریخی " به پرواز در آمدن ۱۹ کبوتر سفید به نماد ۱۹ اثر ثبت شده میراث فرهنگی ایران در یونسکو بود، که این کبوتران سفید به نشانه پیام صلح، بر فراز آسمان تخت جمشید و در مقابل دروازه همه ملت ها (دروازه ملل) با حضور دوستداران میراث فرهنگی، مسئولین و گردشگران، به پرواز در آمدند.



اجتماعی، فرهنگی، علمی و ... تشویق می کند.

به گزارش روابط عمومی پایگاه میراث جهانی تخت جمشید، امروز یکشنبه ۲۹ فروردین ۱۳۹۵، مجموعه تخت جمشید میزبان مراسم بزرگداشت روز جهانی بناها، یادمان ها و محوطه های تاریخی بود. این مراسم با حضور مسئولین، دوستداران میراث فرهنگی و جمع کثیری از گرد شگران برگزار شد. " روز جهانی بناها، یادمان ها و محوطه های تاریخی " در حالی در تخت جمشید برگزار شد که مدیر پایگاه میراث جهانی تخت جمشید "مسعود رضایی منفرد"، با ارائه گزارشی از عملکرد سیستم تحت مدیریت خود در سالی که گذشت، به تشریح کارنامه پارسه و فعالیت های عمرانی، مرمتی، پژوهشی و فرهنگی پایگاه در سال ۹۴ پرداخت. معاون عمرانی و برنامه ریزی فرمانداری شهرستان مرودشت " سید مختار امیری " از ضرورت عزم جدی و همگانی سیستم مدیریتی، در حمایت و استفاده از پتانسیل های بناها و یادمان های

۲۹ فروردین ماه، همزمان است با روز جهانی " بناها، یادمان ها و محوطه های تاریخی " این روز موقعیتی را فراهم می آورد که آگاهیهای عمومی در باب تنوع میراث فرهنگی، فرصت ها و چالش های پیش روی آثار، اقدامات لازم برای حفاظت از آن و همچنین آسیب پذیری آنها، ارتقاء یابد. اما، آنچه مرسوم است ایکوموس جهانی هر ساله اعضای خود



معاون عمرانی و برنامه ریزی فرمانداری شهرستان مرودشت " سید مختار امیری " از ضرورت عزم جدی و همگانی سیستم مدیریتی، در حمایت و استفاده از پتانسیل های بناها و یادمان های تاریخی دشت مرودشت سخن گفت و اظهار داشت، یادمان جهانی تخت جمشید، می تواند موجبات توسعه پایدار جامعه محلی و بومی خود را فراهم نماید اگر از ظرفیت های آن در مسیر درست و با چشم اندازی بلند مدت استفاده گردد.

را به ساماندهی فعالیت هایی با نگاه به موضوعات میراث فرهنگی و موضوعات

همایش مشترک مطالعات علمی

ایران - ارمنستان در تخت جمشید برگزار شد.

تجربیات موزه اربونی در ارمنستان مطرح و به اشتراک گذاشته شد.

پرفسور مارتین هاینز رئیس شورای بین المللی موزه ها (ICOM)، و نیز طورو سیان رئیس امور فرهنگی شهرداری ایروان و رئیس هیات، گورجیان رئیس ایکوموس در ارمنستان و رئیس موزه تاریخی باستانی اربونی، زارداریان مدیر گروه ارمنستان باستان و موسسه باستان شناسی و قوم نگاری آکادمی علوم ارمنستان، میناسیان کارشناس میراث فرهنگی، نسرکسیان باستان شناس و متخصص زبان فارسی از جمله میهمانان کشور ارمنستان در این همایش بودند. همچنین، این همایش با حضور مدیر کل امور پایگاه های میراث

همایش مشترک مطالعات علمی ایران - ارمنستان، روز بیست و هفتم اردیبهشت ماه نود و پنج، با حضور میهمانان داخلی و خارجی تخت جمشید برگزار شد. به گزارش روابط عمومی پایگاه میراث جهانی تخت جمشید این همایش که به مناسبت هفته میراث فرهنگی برگزار گردید، موضوع هایی در حوزه های حفاظت و مرمت، باستان شناسی، روابط فرهنگی دیرینه ایران و ارمنستان و تعامل فرهنگی ارمنستان باستان با امپراطوری هخامنشی، مطالعات معابد سوسی اورارتویی مطابق با اسناد و منابع انسانی، مطالعات منظرهای فرهنگی و



جهانی سازمان میراث فرهنگی کشور، احمد محیط طباطبایی قائم مقام کمیته ملی ایکوم ایران و مسئولان استان فارس و شهرستان مرودشت برگزار گردید. "گفتنی است: در تعاملات اورارتو- هخامنشی، تأثیر دینی، معماری، پیکر نگاری، آداب و رسوم مراسم تشییع و غیره دیده می شود. با توجه به نظر گریشمن، جمله ی " پادشاه می فرماید " به خط هخامنشی، فرمول

همکاری ها، در ابعاد دیگر میراث فرهنگی نیز جای خود را پیدا کند و استمرار یابد.

گفتنی است، امپراتوری اورارتو (وان)، یکی از قدرتمندترین کشورهای شرق باستان، در نیمه دوم قرن نهم پ.م. تشکیل شده است، توشیا (وان کنونی) در سواحل شرق دریاچه وان، واقع شده و در زمان پادشاهی آرگیشتی اول (تقریباً ۷۸۶-۷۶۴/۷۶۵ پیش از میلاد) و تاجگذاری ساردوری دوم (تقریباً ۷۶۰-۷۴۰ پ.م) به اوج قدرت خود رسید. در زمان پادشاهی روسا دوم (حدود ۶۸۵-۶۴۵) و پادشاهان بعدی قدرت خود را از دست می دهد و در نهایت سقوط می کند. از عوامل سقوط می توان به حملات متعدد سکایی ها، عدم تطبیق جمعیت، مشکلات آب و هوایی اشاره کرد. بر پایه های امپراطوری اورارتویی پادشاهی یرواندی در آخرین دهه قرن هفتم در سرزمین کوهستانی ارمنستان شکل گرفت و جانشین و وارث آن شد.

این نمایشگاه تا روز پانزدهم تیرماه ۹۵ در موزه تخت جمشید، برپا بود.

نمایشگاه آثار باستانی اورارتویی ارمنستان، در موزه تخت جمشید، افتتاح شد.

داشتند. مسعود رضایی منفرد، مدیر پایگاه میراث جهانی تخت جمشید، نیز در حاشیه افتتاح این نمایشگاه گفت: نمایشگاه مزبور، عطف به نمایشگاهی است که سال گذشته از امپراطوری هخامنشی، در کشور ارمنستان برگزار گردید و اظهار امیدواری کرد این

خرسندی از برگزاری چنین نمایشگاههایی، اظهار داشت: تعامل

فرهنگی بین کشورها از اهداف متعالی ایکوم است و کشور ایران نیز از چنین برنامه هایی است. جلال می کند. در افتتاحیه این نمایشگاه، تورو سیان رئیس امور فرهنگی شهرداری ایروان، گورجیان رئیس ایکوموس در ارمنستان و رئیس موزه تاریخی باستانی اربونی، زارداریان مدیر گروه ارمنستان باستان و موسسه باستان شناسی و قوم نگاری آکادمی علوم ارمنستان، میناسیان کارشناس میراث فرهنگی، سرکسیان باستان شناس و متخصص زبان، علیرضا قلی نژاد پیربازاری کارشناس ارشد میراث فرهنگی و عضو شورای راهبردی، به همراه جمعی از مسئولین استان فارس و شهرستان مرودشت حضور



نمایشگاه عکس میراث فرهنگی کشور ارمنستان در موزه تخت جمشید با حضور پرفسور مارتین هاینز رئیس شورای بین المللی موزه ها (ICOM) و جمعی از میهمانان داخلی و خارجی صبح دوشنبه ۲۷ اردیبهشت ماه سال جاری، گشایش یافت. به گزارش روابط عمومی پایگاه میراث جهانی تخت جمشید، این نمایشگاه که به مناسبت هفته میراث فرهنگی برپا شده است، عکس هایی از آثار تاریخی اورارتو در قلمرو جمهوری ارمنستان با شرحی به سه زبان ایرانی، انگلیسی و ارمنی برای علاقه مندان و گردشگران به نمایش گذاشته شده است. سیداحمد محیط طباطبایی قائم مقام کمیته ملی ایکوم ایران در مراسم افتتاح نمایشگاه، با ابراز



سید احمد محیط طباطبایی:
تعامل فرهنگی بین کشورها از اهداف متعالی ایکوم است

۸ پژوهش کاربردی: دستاورد تحقیقاتی پایگاه میراث جهانی تخت جمشید در سال ۹۴

پژوهشگران پایگاه میراث جهانی تخت جمشید، هشت طرح و ایده پژوهشی را در سال ۹۴ به انجام رساندند.



ترموگرافی، رطوبت سنج، دستگاه سنجش حرارت و شناسایی عوامل خطر ساز در موزه، طرح مقدماتی مدیریت بحران و حفاظت پیشگیرانه موزه تبیین که در صورت توجه به آن، گام مهمی در جهت حفاظت شایسته تر از اشیاء موزه ای در گنجینه تخت جمشید برداشته خواهد شد.

در طرح " بررسی گل سنگها " که امروزه از مهمترین عوامل تخریب آثار باستانی به شمار می آیند و از طریق وارد کردن آسیب های فیزیکی و شیمیایی موجب تخریب اثر می شوند، سعی شده است ضمن شناسایی انواع گل سنگها، آلاینده ها و تأثیرات آن بر گل سنگها، چگونگی مقابله با گل سنگها به روش های نوین مانند نانو فناوری پرداخته و محاسن و معایب آن مورد بررسی قرار گیرد. به گزارش روابط عمومی پایگاه میراث جهانی تخت جمشید پس از بحث و بررسی و بیان دیدگاهها و پرسش و پاسخ و تأیید، و ارائه ای چهار ساعته مقرر گردید، ضمن تکمیل و اصلاح اطلاعات، پژوهشگران اقدامات انجام شده در خصوص طرح های پژوهشی را جهت در قالب گزارش کار مکتوب، به پایگاه میراث جهانی تخت جمشید نیز ارائه نمایند.

منظری و مکانی سایت و حداکثر کاربری، رویدادی فرهنگی ایجاد نماید. طرح " برداشت سه بعدی و مستند نگاری کاخ تچر با استفاده از تکنولوژی لیزر اسکن سه بعدی " نقشه های گرفته شده از پلان و نما و برش های طولی و عرضی است که از بنای کاخ تچر گرفته شده و عکس هایی که می تواند برای حفاظت و مرمت به مرمتگران کمک کند. با اجرای " طرح تهیه نقشه ژئورفرنس از نشانه های حرائم تخت جمشید، نقش رستم و شهر استخر "، امکان کارشناسی و ردیابی موقعیت این نشانه ها بصورت آفلاین و برای اولین بار در ایران برای کارشناسان میراث فرهنگی فراهم گردید. با اجرای این طرح، بحث تبیین حریم و محدوده های آن تکمیل و علاوه بر کارشناسان، امکان نظارت پیوسته از موقعیت تک نشانه ها هم در دفتر کار و هم در محل (فیلد) توسط یگان حفاظت امکان پذیر خواهد بود. " تهیه پایگاه داده های مکانی (GIS) حریم در جه ۱ تخت جمشید " : طرحی است که مطالعات کتابخانه ای آن خاتمه یافته و با شروع مطالعات میدانی و سپس اجرای این طرح پایگاه میراث جهانی تخت جمشید به یک سامانه اطلاعات مکانی، یا جی آی اس (GIS) مجهز خواهد شد که تصمیم گیری های پایه گذاری شده بر اساس داده های مکانی را پشتیبانی می کند و عملکرد اساسی آن بدست آوردن اطلاعاتی است که از ترکیب لایه های متفاوت داده ها با روش های مختلف و با دیدگاه های گوناگون بدست می آیند.

" طرح حفاظت پیشگیرانه موزه تخت جمشید " به اجرای راهبردها و انجام تمهیدات حفاظتی پیشگیرانه در موزه تخت جمشید و به ویژه گنجینه موزه، با هدف پایداری و افزایش عمر اشیاء تاریخی می پردازد و با توجه به پایشهای متعدد و استفاده از تجهیزات مانند

جمشید)، حداقل تختگاه و آرامگاه منسوب به داریوش سوم، در محدوده ای به وسعت ۱۲۰ هزار مترمربع بناهایی واقع شده است. این بناها متشکل از هشت مجموعه ساختمانی بزرگ (A,B,C,D,E,F,G,H) است که از طریق معابری به یکدیگر راه دارند. این تحقیق ضمن معرفی برزن جنوبی، بنا ها و سازه های موجود در آن، به طور خاص به بررسی ویژگی های معماری و خصوصیات بناهای واقع در برزن جنوبی، عوامل تهدید کننده و فرسایشی، پرداخته و به برخی از سوالات موجود درباره این بخش از ارگ پارسه پاسخ داده می شود.

طرح پژوهشی " ایجاد بانک اطلاعاتی اشیاء مکشوفه دشت مرودشت " تا کنون بیش از ۶۰۰ شیء بدون شناسنامه را شناسایی کرده که قابلیت ثبت شدن دارند. اطلاعات شناسنامه ای اشیاء ضمن ثبت در نرم افزار، در قسمتی از اثر نیز ثبت می گردد و بوسیله مواد مرمتی اطلاعات ثبت شده تثبیت می گردد. این طرح پژوهشی به صورت مطالعات کتابخانه ای و عملیات میدانی انجام شده و آموزش نیروی یگان حفاظت مجموعه تخت جمشید به منظور تعیین GPS مکان کشف شیء و یا اثر در کشفیاتی که متعاقباً انجام می گیرد، نیز از برنامه های گنجانده شده ی این طرح پژوهشی است.

در " طراحی موزه فضای باز در سایت صفا تخت جمشید " باید گفت: هر چند کل فضای محوطه تخت جمشید، خود به نوعی موزه قلمداد می شود اما هدف این پژوهش، رسیدن به طرحی جامع بوده، تا پس از یک مکان یابی مناسب در جایی از صفا که منظر اثر را، حفظ نماید، نمایش ابزار مرمتی، اشیاء مکشوفه، سایت کاوش روباز، باستان شناسی کودکان و مواردی از این دست، با حداقل دخل و تصرف در حریم

به گزارش روابط عمومی پایگاه میراث جهانی تخت جمشید، مدیر این پایگاه با اعلام این خبر گفت: طرح های پژوهشی پژوهشگران پس از بررسی و از تأیید شورای فنی، انجام پذیرفت.

مسعود رضایی منفرد گفت: حوزه پژوهش، حوزه پرچالشی است و نمی توان در حوزه میراث فرهنگی فرآیند پژوهش را فرآیندی فرعی تصور کرد بلکه دیدگاه پژوهش محور می تواند به عنوان بازویی توانمند، این حوزه را تقویت و پشتیبانی نماید. مسعود رضایی منفرد با تأکید بر انجام اقدامات حفاظتی، مرمتی و باستان شناسی و حفظ و نگهداری سایت های تاریخی همچون تخت جمشید بر اساس دانش های میان رشته ای و پژوهش محور، اضافه کرد، پایگاه میراث جهانی تخت جمشید از بدو شکل گیری سعی داشته است، فرآیند حفظ و نگهداری از بنای تاریخی تخت جمشید و حرائم آن را به گونه ای جلو ببرد که ضمن ایجاد یک فضای پژوهشی سازنده، به موازات رشد تولیدات علمی، اقدامات پیشنهادی و عملی برای ارتقاء سطح حفاظت، مرمت، نگهداری آن را، متناسب با رویه های رایج در عرصه های بین المللی انجام داده که کمتر، نیاز به بازنگری داشته باشد. رضایی منفرد در زمینه بستر سازی طرح های پژوهشی گفت، از میان طرح های پیشنهادی به پایگاه میراث جهانی تخت جمشید در سال ۹۴، و همچنین نیاز سنجی این پایگاه در خصوص پژوهش هایی که در اولویت اجرا قرار داشتند، پس از مصاحبه های مختلف در شورای فنی، هشت طرح شاخص به تصویب رسید که حوزه های مختلف را شامل می شود.

در " طرح حفاظت و نگهداری از مجموعه بناهای برزن جنوبی " با اشاره به موقعیت این مکان آمده است: بخش جنوبی تختگاه ارگ پارسه (تخت



خبرنامه داخلی

پایگاه میراث جهانی تخت جمشید

زیر نظر: مسعود رضایی منفرد

تحریریه: اعظم روستایی

صفحه آرایی: زهرا مروتی پور